



深入我心—電影賞析心得徵文活動報名表

指定賞析電影

編號	電影名稱	作者/導演	索書號
1	貧民百萬富翁	Danny Boyle 導演	DD 987.83 4421
2	聽說	鄭芬芬 導演	DD 987.83 8744
3	唐山大地震	馮小剛 導演	DD 987.83 3197
4	陌生的孩子	克林伊斯威特 導演	DD 987.83 4424
5	姊姊的守護者	Nick Cassavetes 導演	DD 987.83 2374
6	生命最後一個月的花嫁	廣木隆一 導演	DD 987.83 0471
7	一路玩到掛	Rob Reiner 導演	DD 987.83 8850
8	冏男孩	楊雅喆 導演	DD 987.83 2621
9	送行者—禮儀師的樂章	瀧田洋二郎 導演	DD 987.83 3631
10	扶桑花女孩	李相日 導演	DD 987.83 4046



圖書館電影賞析心得徵文比賽報名表

學 號	19812117	編號：	
姓 名	莊思辰	(此欄由主辦單位填寫)	
系級班別	保三 A	聯絡 電話	
影片名稱	聽說(hear me)		
心得	<p>「聽說」這部片是我去年所觀看的電影，看完後內心有無限的共鳴，至今藉由此次的機會讓我又在細細品嚐一次，感觸比以前更為強烈，我想那是因為人生的歷練以及成長的經驗所引發內心澎湃感動，而我想用我的賞析心得來推薦這部好片，讓更多的人知道台灣國片拍得有多麼的美。只要你願意花二個小時的時間去觀看，融入你的情感，就能感受導演以及演員用心拍攝所要傳達的理念。</p> <p>男主角黃天闊：彭于晏飾，女主角秧秧：陳意涵飾，女配角小朋：陳妍希飾，故事一開始由秧秧的相機鏡頭串起一切，當時她正在拍攝聽障姐姐小朋游泳比賽的過程，而天闊只是一個外送便當的跑腿小弟，在天闊外送便當時看到秧秧活潑開朗的和小朋友比著手語，使天闊主動上前用手語攀談，兩人的對話以手語開始，而這個陰錯陽差的機會，讓兩人都誤以為對方是聽障朋友，而這是天闊與秧秧的第一次見面，也讓天闊為此對秧秧產生了一見鍾情。</p> <p>透過送便當的過程中，知道了秧秧經濟拮据，因此他每次都會故意留一個便當，而且食材都是超過一般便當的豐盛，並且都不收任何費用，為的是故意製造兩人見面的機會，這讓秧秧感動不已，但她還是堅持要畫下每一個便當的內容，並承諾在之後一定會還錢。在兩人的見面機會越來越多後，天闊對秧秧的生活也有了越來越多的了解，也被秧秧拼命打工賺錢供姊姊小朋游泳比賽的精神感動，天闊利用秧秧在廣場上當街頭藝人的契機表白自己的心意，但因為溝通不良而有所誤會，加上小朋在家發生了一些意外，讓秧秧自責不已，所以秧秧決定與天闊斷絕聯絡，而喜歡秧秧的天闊，想盡辦法了要讓秧秧知道，天闊對她的愛。</p> <p>「在我的心目中，妳就應該像水鳥一樣自由飛翔！」</p> <p>這是天闊用來形容，跑步搖搖晃晃向水鳥的開朗女孩，他不惜費心的扮成了一棵大樹，只為了讓她多看自己一眼，也對她大聲的告白：「水鳥有一天也可能會絕種，快把眼前這棵樹搬回家養吧！」這是大樹想對水鳥說的話，對於天闊的追求，秧秧總是有所顧慮，因為眼前已經有一個聽障姊姊要照顧，如果和天闊在一起，她無法專注照顧小朋一個人，這也是她一直不敢接受天闊心意的原因，相較於秧秧，天闊完全不在意秧秧是聽障朋友，「只是覺得她很努力，很樂觀，很可愛，很活潑，很孝順，很親切，很善良，對姊姊很好，對大家都很好。」，因此不論秧秧怎麼拒絕，天闊都不放棄，這種精神父母都看在眼裡，也漸漸的接納了秧秧，這個消息讓天闊興奮不已，所以她決定，要把秧秧帶回去給父母看，也更加堅定了他喜歡秧秧的決心。</p> <p>為什麼我會這麼喜歡這部片？電影裡的對話很少，但也是因為這樣，這部片看起來才特別的有感覺，鮮少對話的電影，要如何用身體語言去傳達一段話，要怎麼樣才能讓觀眾進入電影的情緒，這時候表情與肢體動作就變得非常重要，裡面的內容我喜歡的情節有好多段，對話很少卻發人省思，我也很喜歡他的配樂，</p>		

在這麼安靜的電影中，配樂出現的時機，無疑會幫電影帶來一些加分作用，當男主角失魂落魄時，當女主角難過時，這些配樂的出現，都賺人熱淚，整部片看起來很舒服，畫面拍的也很美，男女主角的情感表達都很到位，這也是為什麼我會這麼喜歡這部片的原因。

其中裡面有一段，是天闊去廣場找正在街頭表演的秧秧，並陪伴秧秧一整天，而秧秧在街頭表演中有賺了一些錢，大方的想請天闊吃東西，他們選擇了一家小店，裡面的生意很好，在要結帳時秧秧拿出了街頭表演的零錢一一細數，面對店家與客人的目光，讓天闊忍不住先掏了鈔票結帳，這個舉動讓秧秧生氣不已，這些錢是她辛苦一整天在那裏賺來的，為什麼連一下下都不能等？而天闊只是出於好心，但對秧秧來說卻是一種污辱，因為秧秧認為這些錢全都是辛辛苦苦街頭賣藝一整天所得到的，她覺得天闊看不起她賺的錢，怕她在別人面前數銅板很丟臉，而天闊這時說了一句話：誰會為了「銅板」和「紙鈔」生氣？這句玩笑話也間接隱喻了「聾人」與「聽人」其實沒什麼不同，可是人們看待的眼光還是有所差異，“等不及”背後的意識就是：你跟我們”不一樣”，而這是最喜歡的一段，因為她點出了整個故事的重點，也很發人省思。

而在角色中，秧秧為了讓姊姊能贏的奧運聽障游泳的冠軍，因此努力工作，不戀愛，也沒有自我，這樣的犧牲，讓我也覺得很感動，但我覺得愛不是緊緊束縛對方，小朋一直想跟秧秧表達的。我也很喜歡小朋的個性，雖然是聾人，但依然具有積極的人生態度，不因為聽不見的缺陷就放棄了一切，這反而讓她更努力，更加嚴苛的對待自己，而她不希望秧秧因為她而放棄了自己的夢想，放棄了追求幸福的權力，她希望秧秧有水鳥般的人生，角色的個性我都覺得建立的很棒，有正面積極的態度，但仔細想想就如同電影所說的，聽人與聾人沒甚麼不一樣，只是接收與傳達語言的方式比一般人特別一點而已。

但我覺得我們都太依賴聲音了，如果現在一瞬間沒有了音樂、車聲、人聲，只有一片沉靜，那我的第一個念頭會是甚麼呢？我想絕對是很驚恐的，這也代表著聲音已經成為我的另一種安全感了，但…有些人聽不見，他們失去了他們的安全感，卻還是很努力的在生活著，面對他們的精神，我給予高度的敬佩。

「聽說」，一部「愛」與「溝通」的電影，還沒看過的人，快去圖書館看看吧！



--	--