



## 深入我心—電影賞析心得徵文活動報名表

### 指定賞析電影

編號	電影名稱	作者/導演	索書號
1	貧民百萬富翁	Danny Boyle 導演	DD 987.83 4421
2	聽說	鄭芬芬 導演	DD 987.83 8744
3	唐山大地震	馮小剛 導演	DD 987.83 3197
4	陌生的孩子	克林伊斯威特 導演	DD 987.83 4424
5	姊姊的守護者	Nick Cassavetes 導演	DD 987.83 2374
6	生命最後一個月的花嫁	廣木隆一 導演	DD 987.83 0471
7	一路玩到掛	Rob Reiner 導演	DD 987.83 8850
8	冏男孩	楊雅喆 導演	DD 987.83 2621
9	送行者—禮儀師的樂章	瀧田洋二郎 導演	DD 987.83 3631
10	扶桑花女孩	李相日 導演	DD 987.83 4046



## 圖書館電影賞析心得徵文比賽報名表

學 號	10008106	編號：	
姓 名	葉庭吟	(此欄由主辦單位填寫)	
系級班別	應用英語系一年 A 班	聯絡電話	
影片名稱	唐山大地震		
心得	<p>(請以 500~1000 文字敘述該作品)</p> <p>1976 年 7 月 28 日的晚上，一個幸福美滿的四人家庭正爭執著誰要西紅柿後，大家正要夢周公時，突然開始天旋地轉了起來，寧靜的夜晚搖搖晃晃的，大家從原本睡夢中的迷迷糊糊再轉為驚慌，店家的招牌搖搖欲墜，很多的房子也都岌岌可危，路上驚慌失措的人們亂竄，此起彼落的尖叫摻雜著救命聲。</p> <p>翌日早晨，陽光灑下但並不美麗，放眼望去，滿目瘡痍的景象十分嚇人，爸爸早已死去，瓦礫堆裡的木板下壓著兩個小孩，一男一女，媽媽心急的請救難隊幫忙，但因為環境的因素，不管抬哪一邊，另一邊的都會被壓死，只能救出一個孩子，壓在板子下的姐弟倆全聽到了對話，最後，媽媽在天人交戰下選擇救弟弟，雖然姐姐當時年紀小，想必心情一定很難受。</p> <p>不料，姐姐卻在幾天後清醒了，被解放軍給收養，到了新環境或許是陌生，剛開始都不說話，姊姊的個性也不知是不是因為心中有遺憾才變得更堅強，即使在念大學時懷孕也堅持要生下小孩。這些年來，姐姐跟弟弟、媽媽分隔兩地，媽媽的心情也一直不好受，縱使知道自己可以離開唐山去過更好的生活，也不願意離開，就是為了彌補自己內心的愧疚和對老公和女兒的思念，每天都會準時祭拜先生及女兒，三十二年來從未間斷。</p> <p>令人措手不及的天災—地震，讓母親忍痛與一位親生骨肉分離，這件事衍生了性別的問題，重男輕女是大多數東方人的觀念，古至今，依舊深埋在許多人心中，其實我也想過這個問題，若自己和弟弟身處在危險中，父母會救誰？我毫無考慮的就得到了答案，會救弟弟，畢竟他是位男孩，將來會娶妻生兒、成家立業，不像女兒嫁出去就像潑出去的水，成了別人的女兒，生下來的孩子也跟丈夫姓，雖然現在可以從母姓，甚至是入贅，但還是不被一般人所接受。</p> <p>衍生出的另一個問題是災後重建，震後災區的環境和心理往往需要長時間的復原，沒了房子就沒了避風港，沒了資產要如何生活？需要靠著外界的幫忙、物資捐贈，提供組合屋來渡過難關。心理治癒也不可輕忽，有人可能一時失去了多位家人，或身體上的殘缺，一時無法接受，需要靠著心理諮商師一步一步的協助，走出陰霾，避免在心中留下過大的陰影。</p> <p>電影的結局，女兒雖有和媽媽、弟弟相認，但心中還是有缺憾。見面的那一剎那，想必是熱淚盈眶，有說不完的話想傾訴，卻又不知從何開口。</p> <p>地震，將原本完好的家拆散，家園可以重建，心中的痛可能永遠也好不了，即使重建也不完整。</p>		